

Fiche technique son & plan de scène

mise à jour le 19/03/2026

Contact :

Ingé son Jules : 06 79 10 32 99 - j.tremoy@icloud.com

Groupe Yohan : 06 07 04 95 12 - yohan@mailbox.org

IMPORTANT : prévoir 1 **tabouret de bar**
(indispensable pour la chanteuse/accordéoniste)

Prévoir un praticable de 40cm de 2m par 3m pour la batterie.

Si vous n'avez que la possibilité d'un espace de 2m par 2m nous préférons laisser la batterie au même niveau que le reste des musiciens.

DIFFUSION

Système de diffusion sur égaliseur stéréo 31 bandes adapté à la salle.

REGIE FACE :

- Console 32/8

- 1 EQ façade 2 x 31 bandes

REGIE RETOUR :

6 retours type wedge répartis sur 5 circuits indépendants et égalisables.

Un backline supplémentaire est nécessaire lorsque le groupe se déplace en train/avion/car/bateau... Prévoir alors:

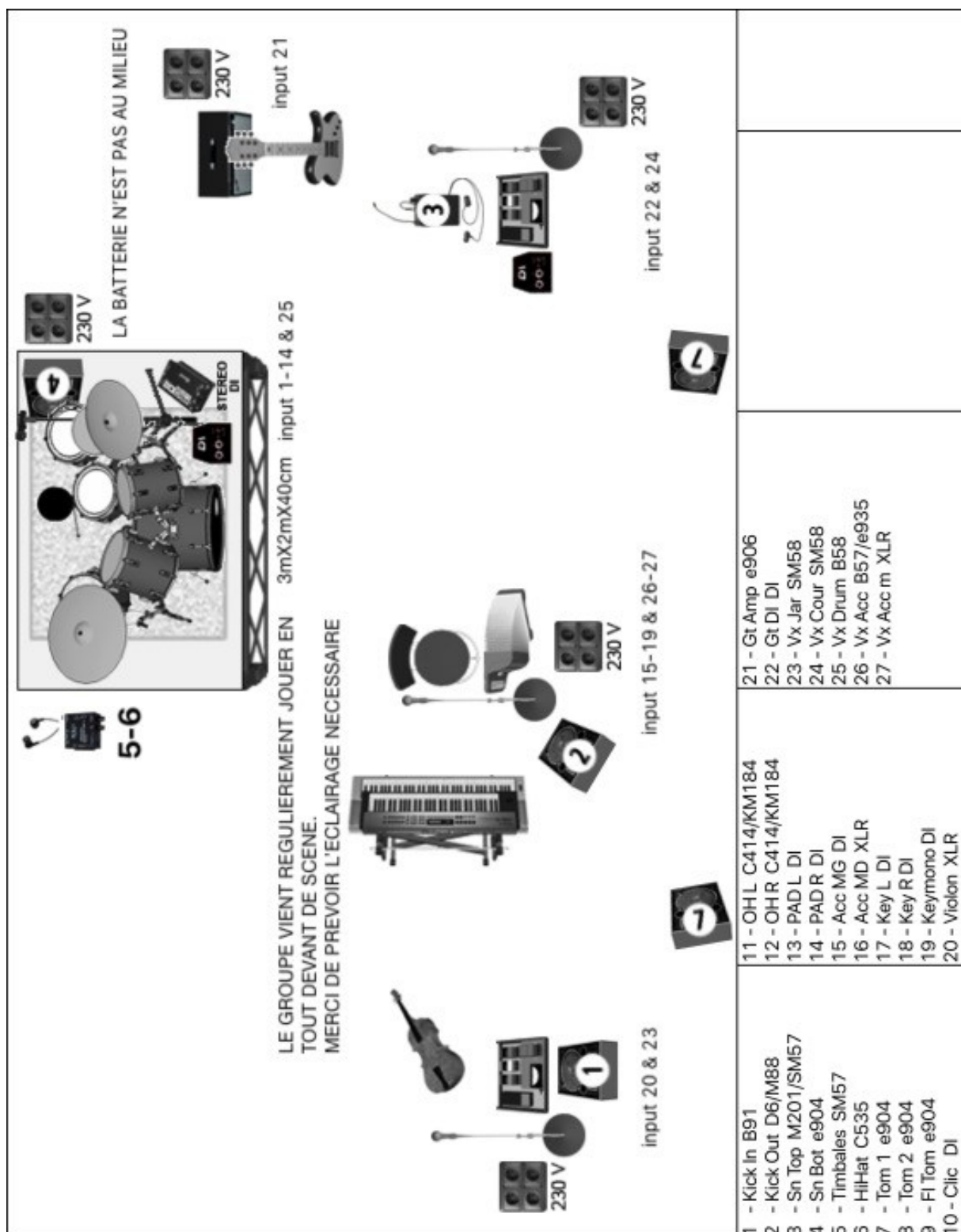
- 1 batterie avec : 1 Pédale de charley bipode, 1 pédale de grosse caisse, 1 pied de caisse claire, 1 tabouret, 6 pieds perches de cymbales, 1 grosse caisse (18" ou 20" ou 22"), 3 toms (10" 12" et 14"), 1 caisse claire.

- 1 ampli guitare type fender à lampes.

- 1 tapis de batterie

- 1 support de clavier pouvant accueillir 2 claviers l'un sur l'autre

Plan de scène Lavach'



La batterie est décentrée à cour.

Les câbles passent en fond de scène (pour laisser l'avant scène la plus « propre » possible).

Laisser environ 1m d'avant-scène (entre les retours et le bord de scène).

Prévoir un accès scène sur le devant de la scène (les musiciens descendent dans le public).

