

Fiche technique son & plan de scène

mise à jour le 28/03/2025

Contact :

Ingé son Jules : 06 79 10 32 99 - j.tremoy@icloud.com

Groupe Yohan : 06 07 04 95 12 - yohan@mailbox.org

IMPORTANT : prévoir 1 **tabouret de bar**
(indispensable pour la chanteuse/accordéoniste)

Prévoir un praticable de 40cm de 2m par 3m pour la batterie.
Si vous n'avez que la possibilité d'un espace de 2m par 2m nous préférons
laisser la batterie au même niveau que le reste des musiciens.

DIFFUSION

Système de diffusion sur égaliseur stéréo 31 bandes adapté à la salle.

REGIE FACE :

- Console 32/8
- 1 EQ façade 2 x 31 bandes

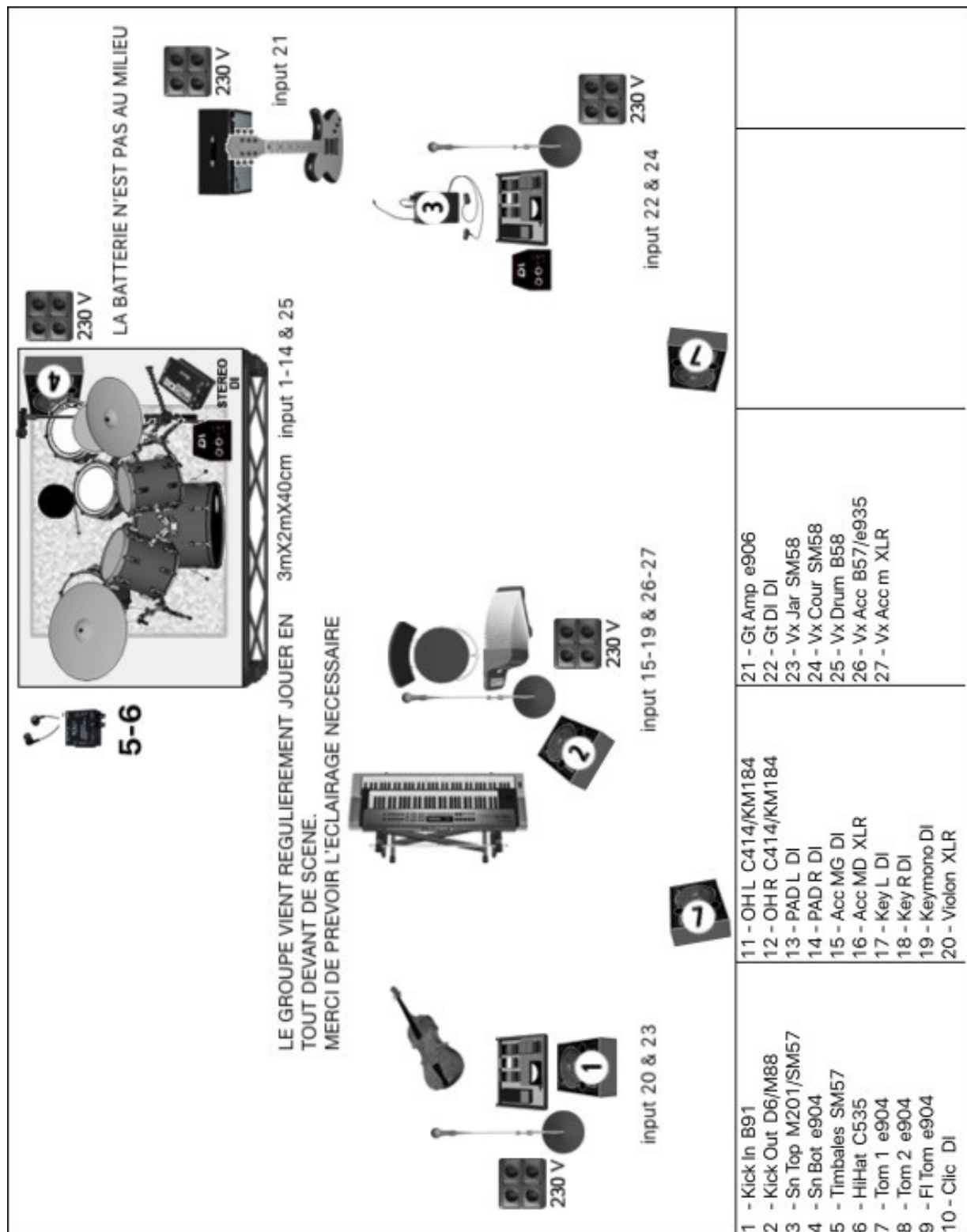
REGIE RETOUR :

6 retours type wedge répartis sur 5 circuits indépendants et égalisables.

Un backline supplémentaire est nécessaire lorsque le groupe se déplace en train/avion/car/bateau... Prévoir alors:

- 1 batterie avec : 1 Pédale de charley bipode, 1 pédale de grosse caisse, 1 pied de caisse claire, 1 tabouret, 6 pieds perches de cymbales, 1 grosse caisse (18" ou 20" ou 22"), 3 toms (10" 12" et 14"), 1 caisse claire.
- 1 ampli guitare type fender à lampes.
- 1 tapis de batterie
- 1 support de clavier pouvant accueillir 2 claviers l'un sur l'autre

Plan de scène Lavach'



La batterie est décentrée à cour.

Les câbles passent en fond de scène (pour laisser l'avant scène la plus « propre » possible).

Laisser environ 1m d'avant-scène (entre les retours et le bord de scène).

Prévoir un accès scène sur le devant de la scène (les musiciens descendent dans le public).

Patch son LAVACH' - 03/2025				
Patch IN				
N° Ligne	Source	Micro	Stand	Autre
1	Kick In	B91		
2	Kick Out	D6/M88	PP	Comp
3	Snare 1 Top	M201/SM57	PP	Comp
4	Snare 1 Bot	e904	Clamp	Gate
5	Timbales	SM57	GP	
6	HiHat	C535	PP	
7	Tom 1	e904	Clamp	Gate
8	Tom 2	e904	Clamp	Gate
9	Floor Tom	e904	Clamp	Gate
10	Clic	DI		
11	OH L	C414/KM184	GP	
12	OH R	C414/KM184	GP	
13	PAD L	DI		
14	PAD R	DI		
15	Acc M Gauche	DI		Comp
16	Acc M Droite	XLR		Comp
17	Key L	DI		Comp
18	Key R	DI		Comp
19	KeyMono	DI		Comp
20	Violon	XLR		Comp
21	Gt Amp	e906	PP	Comp
22	GT DI	DI		Comp
23	Vx jardin	SM 58	GP	Comp
24	Vx cour	SM 58	GP	Comp
25	Vx Drums	SM 58	GP	Comp
26	Vx Accordéon	E935/B58	GP	Comp
27	Y Vx Acc.	XLR	Y Physique	
29-30	BAM L-R	Fx externes		
31-32	DIG L-R	Fx externes		
33-34	Hall L-R	Fx internes		
35-36	Room L-R	FX internes		
37-38	Gated Rev L-R	FX internes		
Patch OUT				
	N° Ligne	Envoi	Où	
	1	Retour Violon	Jardin	
	2	Retour Accordéon	Centre	
	3	In Ear Guitare	Cour	
	4	Retour Drum	Lointain	
	5-6	In Ear Drum	Lointain	
	7	Retours Front	Front	
	8	BAM Send	F.O.H.	
	9	DIG Send	F.O.H.	
Pour toute demande d'adaptation merci de contacter notre régisseur son. Contact : Jules -06 79 10 32 99				