## Fiche technique son & plan de scène

mise à jour le 28/03/2025

Contact:

Ingé son Jules : 06 79 10 32 99 - j.tremoy@icloud.com Groupe Yohan : 06 07 04 95 12 - yohan@mailbox.org

IMPORTANT : prévoir 1 tabouret de bar

(indispensable pour la chanteuse/accordéoniste)

Prévoir un praticable de 40cm de 2m par 3m pour la batterie. Si vous n'avez que la possibilité d'un espace de 2m par 2m nous préférons laisser la batterie au même niveau que le reste des musiciens.

#### **DIFFUSION**

Système de diffusion sur égaliseur stéréo 31 bandes adapté à la salle.

#### REGIE FACE:

- Console 32/8
- 1 EQ façade 2 x 31 bandes

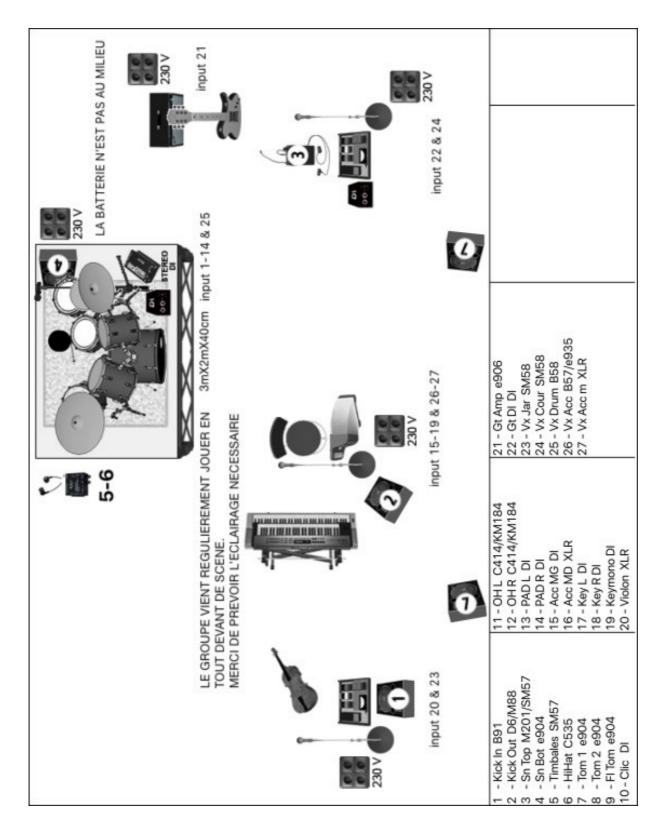
#### **REGIE RETOUR:**

6 retours type wedge répartis sur 5 circuits indépendants et égalisables.

# Un backline supplémentaire est nécessaire lorsque le groupe se déplace en train/avion/car/bateau... Prévoir alors:

- 1 batterie avec : 1 Pédale de charley <u>bipode</u>, 1 pédale de grosse caisse, 1 pied de caisse claire, 1 tabouret, 6 pieds <u>perches</u> de cymbales, 1 grosse caisse (18" ou 20" ou 22"), 3 toms (10" 12" et 14"), 1 caisse claire.
- 1 ampli guitare type fender à lampes.
- 1 tapis de batterie
- 1 support de clavier pouvant accueillir 2 claviers l'un sur l'autre

### Plan de scène Lavach'



La batterie est décentrée à cour.

Les câbles passent en fond de scène (pour laisser l'avant scène la plus « propre » possible).

Laisser environ 1m d'avant-scène (entre les retours et le bord de scène).

Prévoir un accès scène sur le devant de la scène (les musiciens descendent dans le public).

N° Ligne   Source   Micro   Stand   Autre	Patch son LAVACH' - 03/2025					
1         Kick In         B91         Comp           2         Kick Out         D6/M88         PP         Comp           3         Snare 1 Top         M201/SM57         PP         Comp           4         Snare 1 Bot         e904         Clamp         Gate           5         Timbales         SM57         GP           6         HiHat         C535         PP           7         Tom 1         e904         Clamp         Gate           8         Tom 2         e904         Clamp         Gate           9         Floor Tom         e904         Clamp         Gate           10         Clic         DI         Clamp         Gate           9         Floor Tom         e904         Clamp         Gate           10         Clic         DI         Clamp         Gate           11         OH L         C414/KM184         GP         GP           12         OH R         C414/KM184         GP         Comp           13         PAD R         DI         Comp           14         PAD R         DI         Comp           15         Acc M Gauche         DI         <	NIO I de a	Carrage	Patch IN	C4a a d	A	
2         Kick Out         D6/M88         PP         Comp           3         Snare 1 Top         M201/SM57         PP         Comp           4         Snare 1 Bot         e904         Clamp         Gate           5         Timbales         SM57         GP           6         HiHat         C535         PP           7         Tom 1         e904         Clamp         Gate           8         Tom 2         e904         Clamp         Gate           9         Floor Tom         e904         Clamp         Gate           10         Clic         DI         Clamp         Gate           10         Clic         DI         Clamp         Gate           11         OH L         C414/KM184         GP         GP           12         OH R         C414/KM184         GP         GP           13         PAD L         DI         Comp           14         PAD R         DI         Comp           15         Acc M Gauche         DI         Comp           16         Acc M Gauche         DI         Comp           17         Key L         DI         Comp	_			Stand	Autre	
Same   Top				מת	Comp	
4         Snare 1 Bot         e904         Clamp         Gate           5         Timbales         SM57         GP           6         HiHat         C535         PP           7         Tom 1         e904         Clamp         Gate           8         Tom 2         e904         Clamp         Gate           9         Floor Tom         e904         Clamp         Gate           10         Clic         DI         DI         Clamp         Gate           10         Clic         DI         Clamp         Gate         Clamp         Gate         Aux         Gate         Clamp			· .		•	
5         Timbales         SM57         GP           6         HiHat         C535         PP           7         Tom 1         e904         Clamp         Gate           8         Tom 2         e904         Clamp         Gate           9         Floor Tom         e904         Clamp         Gate           10         Clic         DI         Clamp         Gate           11         OH L         C414/KM184         GP         GP           12         OH R         C414/KM184         GP         GP           13         PAD L         DI         Comp           14         PAD R         DI         Comp           15         Acc M Gauche         DI         Comp           16         Acc M Green         DI         Comp           17         Key L         DI         Comp           18         Key R         DI         Comp           19         KeyMono         DI         Comp           20         Violon         XLR         Comp           21         Gt Amp         e906         PP         Comp           22         GT DI         DI         Com		•	·			
6         HiHat         C535         PP           7         Tom 1         e904         Clamp         Gate           8         Tom 2         e904         Clamp         Gate           9         Floor Tom         e904         Clamp         Gate           10         Clic         DI         Clamp         Gate           10         Clic         DI         Clamp         Gate           11         OH L         C414/KM184         GP         GP           12         OH R         C414/KM184         GP         GP           13         PAD L         DI         Comp           14         PAD R         DI         Comp           16         Acc M Gauche         DI         Comp           17         Key L         DI         Comp           18         Key L         DI         Comp           19         KeyMono         DI         Comp           20         Violon         XLR         Comp           21         Gt Amp         e906         PP         Comp           22         GT DI         DI         Comp           23         Va jardin         SM 58					Gate	
7         Tom 1         e904         Clamp         Gate           8         Tom 2         e904         Clamp         Gate           9         Floor Tom         e904         Clamp         Gate           10         Clic         DI         DI           11         OH L         C414/KM184         GP           12         OH R         C414/KM184         GP           13         PAD L         DI         Comp           14         PAD R         DI         Comp           16         Acc M Gauche         DI         Comp           16         Acc M Gauche         DI         Comp           17         Key L         DI         Comp           18         Key R         DI         Comp           19         KeyMono         DI         Comp           20         Violon         XLR         Comp           21         Gt Amp         e906         PP         Comp           22         GT DI         DI         Comp           23         Vx jardin         SM 58         GP         Comp           24         Vx cour         SM 58         GP         Comp </td <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td>						
S					0-4-	
Page						
10         Clic         DI           11         OH L         C414/KM184         GP           12         OH R         C414/KM184         GP           13         PAD L         DI         DI           14         PAD R         DI         Comp           16         Acc M Gauche         DI         Comp           16         Acc M Droite         XLR         Comp           17         Key L         DI         Comp           18         Key R         DI         Comp           19         KeyMono         DI         Comp           20         Violon         XLR         Comp           20         Violon         XLR         Comp           21         Gt Amp         e906         PP         Comp           22         GT DI         DI         Comp           23         Vx jardin         SM 58         GP         Comp           24         Vx cour         SM 58         GP         Comp           25         Vx Drums         SM 58         GP         Comp           27         Yv Acc.         XLR         Y Physique           29-30         BAM L-R <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td>						
11				Clamp	Gate	
12						
13						
14				GP		
15						
16         Acc M Droite         XLR         Comp           17         Key L         DI         Comp           18         Key R         DI         Comp           19         KeyMono         DI         Comp           20         Violon         XLR         Comp           21         Gt Amp         e906         PP         Comp           21         Gt Amp         e906         PP         Comp           22         GT DI         DI         Comp         Comp           23         Vx jardin         SM 58         GP         Comp           24         Vx cour         SM 58         GP         Comp           25         Vx Drums         SM 58         GP         Comp           26         Vx Accordéon         E935/B58         GP         Comp           27         Y Vx Acc.         XLR         Y Physique           29-30         BAM L-R         Fx externes         31-32         DIG L-R         Fx externes           33-34         Hall L-R         Fx internes         FX internes           37-38         Gated Rev L-R         FX internes         Où           3         In Ear Out         C					_	
17         Key L         DI         Comp           18         Key R         DI         Comp           19         KeyMono         DI         Comp           20         Violon         XLR         Comp           21         Gt Amp         e906         PP         Comp           22         GT DI         DI         Comp           23         Vx jardin         SM 58         GP         Comp           24         Vx cour         SM 58         GP         Comp           25         Vx Drums         SM 58         GP         Comp           26         Vx Accordéon         E935/B58         GP         Comp           27         Y Vx Acc.         XLR         Y Physique           29-30         BAM L-R         Fx externes         31-32         DIG L-R         Fx externes           33-34         Hall L-R         Fx internes         35-36         Room L-R         FX internes           37-38         Gated Rev L-R         FX internes         Où         Centre           3         In Ear Guitare         Cour           4         Retour Drum         Lointain           5-6         In Ear Drum					*	
18         Key R         DI         Comp           19         KeyMono         DI         Comp           20         Violon         XLR         Comp           21         Gt Amp         e906         PP         Comp           21         Gt Amp         e906         PP         Comp           22         GT DI         DI         Comp           23         Vx jardin         SM 58         GP         Comp           24         Vx cour         SM 58         GP         Comp           25         Vx Drums         SM 58         GP         Comp           26         Vx Accordéon         E935/B58         GP         Comp           27         Y Vx Acc.         XLR         Y Physique           29-30         BAM L-R         Fx externes         31-32         DIG L-R         Fx externes           33-34         Hall L-R         Fx internes         35-36         Room L-R         FX internes           37-38         Gated Rev L-R         FX internes         Où         Centre           3         In Ear Guitare         Cour           4         Retour Drum         Lointain           5-6         In Ear					•	
19	17	Key L	DI		Comp	
Violon   XLR   Comp	18	Key R	DI		Comp	
21         Gt Amp         e906         PP         Comp           22         GT DI         DI         Comp           23         Vx jardin         SM 58         GP         Comp           24         Vx cour         SM 58         GP         Comp           25         Vx Drums         SM 58         GP         Comp           26         Vx Accordéon         E935/B58         GP         Comp           27         Y Vx Acc.         XLR         Y Physique           29-30         BAM L-R         Fx externes           31-32         DIG L-R         Fx externes           33-34         Hall L-R         Fx internes           35-36         Room L-R         FX internes           37-38         Gated Rev L-R         FX internes           37-38         Gated Rev L-R         Fx internes           4         Retour Violon         Jardin           2         Retour Accordéon         Centre           3         In Ear Guitare         Cour           4         Retour Drum         Lointain           5-6         In Ear Drum         Lointain           7         Retours Front         Front <td< td=""><td>19</td><td>KeyMono</td><td>DI</td><td></td><td>Comp</td></td<>	19	KeyMono	DI		Comp	
22         GT DI         DI         Comp           23         Vx jardin         SM 58         GP         Comp           24         Vx cour         SM 58         GP         Comp           25         Vx Drums         SM 58         GP         Comp           26         Vx Accordéon         E935/B58         GP         Comp           27         Y Vx Acc.         XLR         Y Physique           29-30         BAM L-R         Fx externes         31-32         DIG L-R         Fx externes           33-34         Hall L-R         Fx internes         35-36         Room L-R         FX internes           37-38         Gated Rev L-R         FX internes         37-38         Gated Rev L-R         FX internes           4         Retour Violon         Jardin         Centre           3         In Ear Guitare         Cour           4         Retour Drum         Lointain           5-6         In Ear Drum         Lointain           7         Retours Front         Front           8         BAM Send         F.O.H.	20	Violon	XLR		Comp	
23         Vx jardin         SM 58         GP         Comp           24         Vx cour         SM 58         GP         Comp           25         Vx Drums         SM 58         GP         Comp           26         Vx Accordéon         E935/B58         GP         Comp           27         Y Vx Acc.         XLR         Y Physique           29-30         BAM L-R         Fx externes         Fx externes           31-32         DIG L-R         Fx externes         Fx internes           35-36         Room L-R         FX internes         FX internes           37-38         Gated Rev L-R         FX internes         Où           1         Retour Violon         Jardin           2         Retour Accordéon         Centre           3         In Ear Guitare         Cour           4         Retour Drum         Lointain           5-6         In Ear Drum         Lointain           7         Retours Front         Front           8         BAM Send         F.O.H.	21	Gt Amp	e906	PP	Comp	
24         Vx cour         SM 58         GP         Comp           25         Vx Drums         SM 58         GP         Comp           26         Vx Accordéon         E935/B58         GP         Comp           27         Y Vx Acc.         XLR         Y Physique           29-30         BAM L-R         Fx externes           31-32         DIG L-R         Fx externes           33-34         Hall L-R         Fx internes           35-36         Room L-R         FX internes           37-38         Gated Rev L-R         FX internes           1         Retour OUT           2         Retour Accordéon         Centre           3         In Ear Guitare         Cour           4         Retour Drum         Lointain           5-6         In Ear Drum         Lointain           7         Retours Front         Front           8         BAM Send         F.O.H.	22	GT DI	DI		Comp	
25         Vx Drums         SM 58         GP         Comp           26         Vx Accordéon         E935/B58         GP         Comp           27         Y Vx Acc.         XLR         Y Physique           29-30         BAM L-R         Fx externes           31-32         DIG L-R         Fx externes           33-34         Hall L-R         Fx internes           35-36         Room L-R         FX internes           37-38         Gated Rev L-R         FX internes           Patch OUT         Où           1         Retour Violon         Jardin           2         Retour Accordéon         Centre           3         In Ear Guitare         Cour           4         Retour Drum         Lointain           5-6         In Ear Drum         Lointain           7         Retours Front         Front           8         BAM Send         F.O.H.	23	Vx jardin	SM 58	GP	Comp	
26         Vx Accordéon         E935/B58         GP         Comp           27         Y Vx Acc.         XLR         Y Physique           29-30         BAM L-R         Fx externes           31-32         DIG L-R         Fx externes           33-34         Hall L-R         Fx internes           35-36         Room L-R         FX internes           37-38         Gated Rev L-R         FX internes           Patch OUT         Où           N° Ligne         Envoi         Où           1         Retour Violon         Jardin           2         Retour Accordéon         Centre           3         In Ear Guitare         Cour           4         Retour Drum         Lointain           5-6         In Ear Drum         Lointain           7         Retours Front         Front           8         BAM Send         F.O.H.	24	Vx cour	SM 58	GP	Comp	
27         Y Vx Acc.         XLR         Y Physique           29-30         BAM L-R         Fx externes           31-32         DIG L-R         Fx externes           33-34         Hall L-R         Fx internes           35-36         Room L-R         FX internes           37-38         Gated Rev L-R         FX internes           Patch OUT         N° Ligne         Envoi         Où           1         Retour Violon         Jardin           2         Retour Accordéon         Centre           3         In Ear Guitare         Cour           4         Retour Drum         Lointain           5-6         In Ear Drum         Lointain           7         Retours Front         Front           8         BAM Send         F.O.H.	25	Vx Drums	SM 58	GP	Comp	
27         Y Vx Acc.         XLR         Y Physique           29-30         BAM L-R         Fx externes           31-32         DIG L-R         Fx externes           33-34         Hall L-R         Fx internes           35-36         Room L-R         FX internes           37-38         Gated Rev L-R         FX internes           Patch OUT         N° Ligne         Envoi         Où           1         Retour Violon         Jardin           2         Retour Accordéon         Centre           3         In Ear Guitare         Cour           4         Retour Drum         Lointain           5-6         In Ear Drum         Lointain           7         Retours Front         Front           8         BAM Send         F.O.H.	26	Vx Accordéon	E935/B58	GP	Comp	
31-32 DIG L-R Fx externes 33-34 Hall L-R Fx internes 35-36 Room L-R FX internes 37-38 Gated Rev L-R FX internes  Patch OUT  Patch OUT  N° Ligne Envoi Où  1 Retour Violon Jardin 2 Retour Accordéon Centre 3 In Ear Guitare Cour 4 Retour Drum Lointain 5-6 In Ear Drum Lointain 7 Retours Front 8 BAM Send F.O.H.	27	Y Vx Acc.	XLR	Y Physique	-	
31-32 DIG L-R Fx externes 33-34 Hall L-R Fx internes 35-36 Room L-R FX internes 37-38 Gated Rev L-R FX internes  Patch OUT  Patch OUT  N° Ligne Envoi Où  1 Retour Violon Jardin 2 Retour Accordéon Centre 3 In Ear Guitare Cour 4 Retour Drum Lointain 5-6 In Ear Drum Lointain 7 Retours Front 8 BAM Send F.O.H.	29-30	BAM L-R	Fx externes	<u> </u>		
33-34 Hall L-R Fx internes 35-36 Room L-R FX internes 37-38 Gated Rev L-R FX internes  Patch OUT  Patch OUT  No Ligne Envoi Où  Retour Violon Jardin  Retour Accordéon Centre  3 In Ear Guitare Cour  4 Retour Drum Lointain  5-6 In Ear Drum Lointain  7 Retours Front  8 BAM Send F.O.H.	31-32		Fx externes			
35-36 Room L-R FX internes 37-38 Gated Rev L-R FX internes  Patch OUT  Patch OUT  N° Ligne Envoi Où  Retour Violon Jardin  Retour Accordéon Centre  3 In Ear Guitare Cour  4 Retour Drum Lointain  5-6 In Ear Drum Lointain  7 Retours Front Front  8 BAM Send F.O.H.						
Patch OUT  Patch OUT  N° Ligne Envoi Où  Retour Violon Jardin  Retour Accordéon Centre  3 In Ear Guitare Cour  4 Retour Drum Lointain  5-6 In Ear Drum Lointain  7 Retours Front  8 BAM Send F.O.H.						
Patch OUT  N° Ligne Envoi Où  Retour Violon Jardin  Retour Accordéon Centre  In Ear Guitare Cour  Retour Drum Lointain  5-6 In Ear Drum Lointain  Retours Front Front  8 BAM Send F.O.H.						
N° LigneEnvoiOù1Retour ViolonJardin2Retour AccordéonCentre3In Ear GuitareCour4Retour DrumLointain5-6In Ear DrumLointain7Retours FrontFront8BAM SendF.O.H.						
N° LigneEnvoiOù1Retour ViolonJardin2Retour AccordéonCentre3In Ear GuitareCour4Retour DrumLointain5-6In Ear DrumLointain7Retours FrontFront8BAM SendF.O.H.						
N° LigneEnvoiOù1Retour ViolonJardin2Retour AccordéonCentre3In Ear GuitareCour4Retour DrumLointain5-6In Ear DrumLointain7Retours FrontFront8BAM SendF.O.H.						
N° LigneEnvoiOù1Retour ViolonJardin2Retour AccordéonCentre3In Ear GuitareCour4Retour DrumLointain5-6In Ear DrumLointain7Retours FrontFront8BAM SendF.O.H.						
N° LigneEnvoiOù1Retour ViolonJardin2Retour AccordéonCentre3In Ear GuitareCour4Retour DrumLointain5-6In Ear DrumLointain7Retours FrontFront8BAM SendF.O.H.			Patch OUT		I	
Retour Violon Jardin  Retour Accordéon Centre  In Ear Guitare Cour  Retour Drum Lointain  5-6 In Ear Drum Lointain  Retours Front Front  BAM Send F.O.H.		Nº Ligne		Οù		
2 Retour Accordéon Centre 3 In Ear Guitare Cour 4 Retour Drum Lointain 5-6 In Ear Drum Lointain 7 Retours Front Front 8 BAM Send F.O.H.						
3 In Ear Guitare Cour 4 Retour Drum Lointain 5-6 In Ear Drum Lointain 7 Retours Front Front 8 BAM Send F.O.H.						
4 Retour Drum Lointain 5-6 In Ear Drum Lointain 7 Retours Front Front 8 BAM Send F.O.H.						
5-6 In Ear Drum Lointain 7 Retours Front Front 8 BAM Send F.O.H.						
7 Retours Front Front 8 BAM Send F.O.H.						
8 BAM Send F.O.H.						

Pour toute demande d'adaptation merci de contacter notre régisseur son.

Contact: Jules -06 79 10 32 99